

## Le musée viendra à toi



**(1)** «Si tu ne peux pas aller au musée, le musée viendra à toi.» A partir du mois prochain, et pour plusieurs années, le musée du Centre Pompidou de Paris enverra une quinzaine de ses chefs-d'œuvre dans des petites villes de France. Le «Pompidou mobile» sera d'abord visible pendant trois mois dans le Nord de la France, entre autres à Chaumont et à Boulogne-sur-Mer. Pour l'instant, quatre autres villes, dont Le Havre et Aubagne, se sont montrées intéressées pour la période suivante.

**(2)** Cette idée vient du président du Centre Pompidou, Alain Seban, qui a mis quatre ans pour y aboutir. Quatre ans pour penser une structure sécurisée, choisir les tableaux qui pourraient voyager et prendre soin du financement de ce musée nomade.

Rouge et bleu, il est fait d'acier recouvert de toile et fera 650 m<sup>2</sup> en tout, ce qui est petit pour un musée. A l'intérieur, des murs blancs sur lesquels seront accrochées les quinze œuvres du Centre Pompidou. La première exposition célébrera la couleur, avec entre autres Fernand Léger, Jean Dubuffet, Georges Braque et Pablo Picasso. «On trouvera les grands noms et le meilleur de l'art moderne du Centre Pompidou», promet Alain Seban.

**(3)** Le musée sera ouvert six jours sur sept, et l'entrée sera gratuite, afin d'attirer notamment des élèves et des étudiants. Le Pompidou nomade est si clair dans ses objectifs et si simple dans son concept qu'il a eu les faveurs d'un lancement officiel du ministre de la Culture, qui y voit le symbole d'une politique qui veut rendre plus facile l'accès à la culture. «Je suis convaincu», prédit-il, «que ce musée attirera l'attention des gens qui n'ont pas l'habitude de visiter un musée». Selon l'enquête du ministère de la Culture sur les pratiques culturelles, seuls 30% des Français vont au moins une fois dans un musée chaque année. Une proportion qui chute lorsqu'on s'éloigne de l'Ile-de-France, où se concentrent les grands établissements culturels nationaux.

*d'après Le Figaro, mai 2011*

## Tekst 6 Le musée viendra à toi

---

- «Si tu ne peux pas aller au musée, le musée viendra à toi.» (regel 1-2)
- 1p 17 Wordt in de eerste alinea een reden gegeven waarom mensen niet naar een museum kunnen gaan?  
Zo nee, schrijf op 'nee'. Zo ja, vermeld de reden.
- 1p 18 A quoi sert le 2ème alinéa?  
**A** A décrire le «Pompidou mobile» ainsi que sa préparation par Alain Seban.  
**B** A expliquer pourquoi Alain Seban a décidé de créer le «Pompidou mobile».  
**C** A illustrer que le «Pompidou mobile» restera toujours un petit musée.  
**D** A montrer comment on a trouvé des moyens pour financer le «Pompidou mobile».
- 2p 19 Geef van elke van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de laatste alinea.
- 1 Eén dag per week is de toegang tot het «Pompidou mobile» gratis voor scholieren.
  - 2 Volgens de minister van Cultuur zal het «Pompidou mobile» mensen trekken die normaal gesproken niet naar een museum gaan.
  - 3 Het aantal Fransen dat jaarlijks een museum bezoekt is met 30% gedaald.
  - 4 De minister van Cultuur wil dat er meer musea komen binnen de regio Ile-de-France.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.

---

### Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.